

From: Artribune, www.artribune.com, 18 Feb 2017  
By Ginevra Bria



## Violette dallo spazio. Marta Ravasi a Milano

By **Ginevra Bria** - 18 febbraio 2017

Fanta Spazio, Milano – fino al 12 marzo 2017. La prima personale dell'artista d'adozione svizzera si presenta netta e fragile. Un richiamo lanciato tra pochi dipinti di piccole dimensioni, per raccontare il vuoto attraverso il mondo delle cose.



*Marta Ravasi, Violette di Marte. Exhibition view at Fanta Spazio, Milano 2017. Courtesy of the Artist & Fanta Spazio, Milano. Photo Roberto Marossi*

Entrando in Fanta Spazio, il continuum di sovresposizione della luce e di giustapposizione dei colori è un indizio immediato, ritrovabile a ogni distanza dello sguardo. *Violette di Marte*, la prima personale di **Marta Ravasi**, reagisce immobile, al di là di ogni devitalizzazione o di ogni stadio di purificazione della realtà. Livellamenti di pennellate, che creano uno spazio vuoto, trasformano e traducono quel che rende invisibile cose visibili e viceversa, conferendo trasparenza a oggetti dotati di una superficie luminosa attraverso cui tutto il resto scorre, accade e arriva a una fine. Cigni di panna

montata, autoritratti di tavolozze, insegne *old British* e spazi cromatici assorbono la luce per segnare le ore di giorni e notti che non appartengono più al mondo. Nessuna struttura visiva, preposta all'allargamento di scala dei soggetti, aiuta lo sguardo a raggiungere frammenti infinitesimali dello spazio, ammorbidito da una calma intensa, che dissolve tutto nell'aria.

**Ginevra Bria**